



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

**EDITAL Nº 63, DE 14 DE MAIO DE 2021**

**Tema:** Currículo e Planejamento Educacional em Dança; Didática da Dança; Políticas Educacionais Brasileiras e o Ensino da Arte; Estágios Docentes.

**DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DO JULGAMENTO DE TÍTULOS.**

**Grupo 1: FORMAÇÃO ACADÊMICA**

| 1. Formação Acadêmica                 | Pontuação Obtida |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. Graduação                          | 5,0              |
| 2. Especialização na área do concurso | 6,0              |
| 3. Mestrado na área do concurso       | 8,0              |
| 4. Doutorado na área do concurso      | 10,0             |
| <b>TOTAL GRUPO 1</b>                  |                  |

**Grupo 1 – OBS:** Para os títulos constantes da formação acadêmica será considerada a maior titulação, pontuada uma única vez.

**GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL.**

| 2. Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural (peso 02) | Pontuação por item | Pontuação obtida |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| <b>1. Livro publicado na SUBÁREA, com ISBN.</b>                 |                    |                  |
| 1.1. Texto integral como autor ou coautor                       | 5,0                |                  |
| 1.2. Organização                                                | 4,0                |                  |
| 1.3. Tradução de livro                                          | 4,0                |                  |
| 1.4. Capítulo como autor ou coautor                             | 3,0                |                  |
| 1.5. Tradução de capítulo                                       | 2,0                |                  |
| 1.6. Apresentação, prefácio ou posfácio                         | 1,0                |                  |
| <b>2. Livro publicado na ÁREA, com ISBN.</b>                    |                    |                  |
| 2.1. Texto integral como autor ou coautor                       | 4,0                |                  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

|                                                                                                                                |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 2.2. Organização                                                                                                               | 3,0 |  |
| 2.3. Tradução de livro                                                                                                         | 3,0 |  |
| 2.4. Capítulo como autor ou coautor                                                                                            | 2,0 |  |
| 2.5. Tradução de capítulo                                                                                                      | 1,0 |  |
| 2.6. Apresentação, prefácio ou posfácio                                                                                        | 0,5 |  |
| <b>3. Artigo completo em periódico, com QUALIS, como autor ou coautor na SUBÁREA (artigo, resenha e/ou similares)</b>          |     |  |
| 3.1. Internacional                                                                                                             | 4,0 |  |
| 3.2. Nacional                                                                                                                  | 3,0 |  |
| 3.3. Regional ou local                                                                                                         | 2,0 |  |
| <b>4. Artigo completo em periódico, com QUALIS, como autor ou coautor na ÁREA (artigo, resenha e/ou similares)</b>             |     |  |
| 4.1. Internacional                                                                                                             | 3,0 |  |
| 4.2. Nacional                                                                                                                  | 2,0 |  |
| 4.3. Regional ou local                                                                                                         | 1,0 |  |
| <b>5. Artigo completo em periódico com ISSN, sem QUALIS, como autor ou coautor na SUBÁREA (artigo, resenha e/ou similares)</b> |     |  |
| 5.1. Internacional                                                                                                             | 3,0 |  |
| 5.2. Nacional                                                                                                                  | 2,0 |  |
| 5.3. Regional ou local                                                                                                         | 1,0 |  |
| <b>6. Artigo completo em periódico com ISSN, sem QUALIS, como autor ou coautor na ÁREA (artigo, resenha e/ou similares)</b>    |     |  |
| 6.1. Internacional                                                                                                             | 2,0 |  |
| 6.2. Nacional                                                                                                                  | 1,0 |  |
| 6.3. Regional ou local                                                                                                         | 0,5 |  |
| <b>7. Artigo completo em Anais como autor ou coautor na SUBÁREA</b>                                                            |     |  |
| 7.1. Internacional                                                                                                             | 2,0 |  |
| 7.2. Nacional                                                                                                                  | 1,0 |  |
| 7.3. Regional ou local                                                                                                         | 0,5 |  |
| <b>8. Artigo completo em Anais como autor ou coautor na ÁREA</b>                                                               |     |  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

|                                                                                                                                    |            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| 8.1. Internacional                                                                                                                 | 1,0        |  |
| 8.2. Nacional                                                                                                                      | 0,5        |  |
| 8.3. Regional ou local                                                                                                             | 0,5        |  |
| <b>9. Resumo de trabalho em Anais como autor ou coautor na área</b>                                                                |            |  |
| 9.1. Internacional                                                                                                                 | 1,0        |  |
| 9.2. Nacional                                                                                                                      | 0,5        |  |
| 9.3. Regional ou local                                                                                                             | 0,2        |  |
| <b>10. Textos críticos e/ou imagens publicadas em encartes, catálogos, programas, revistas, jornais (de autoria do candidato).</b> | 0,5        |  |
| <b>11. Organização de eventos:</b>                                                                                                 |            |  |
| 11.1. Congresso/Fórum                                                                                                              |            |  |
| 11.1.1. Internacional                                                                                                              | 3,0        |  |
| 11.1.2. Nacional                                                                                                                   | 2,5        |  |
| 11.1.3. Regional ou local                                                                                                          | 2,0        |  |
| 11.2. Seminário                                                                                                                    |            |  |
| 11.2.1. Internacional                                                                                                              | 2,0        |  |
| 11.2.2. Nacional                                                                                                                   | 1,5        |  |
| 11.2.3. Regional ou local                                                                                                          | 1,0        |  |
| 11.3. Exposição/Feira                                                                                                              | 2,0        |  |
| 11.5. Curso                                                                                                                        | 1,0        |  |
| 11.6. Workshop/Oficina                                                                                                             | 0,5        |  |
| <b>12. Formação em curso técnico (concluído)</b>                                                                                   | <b>2,0</b> |  |
| <b>13. Criação, produção, direção, curadoria de trabalhos artísticos em: Dança (Preferencialmente em forma de portfólio)</b>       | <b>5,0</b> |  |
| 13.1. Criação coreográfica:                                                                                                        | 1,0        |  |
| 13.2. Produção artística                                                                                                           | 1,0        |  |
| 13.4. Direção Artística                                                                                                            | 1,0        |  |
| 13.5. Curadoria em Dança                                                                                                           | 2,0        |  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

|                                                                                          |                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
| <b>14. Obra artística apresentada</b>                                                    | <b>4,0</b>                                               |  |
| 14.1 Espetáculo solo                                                                     | 2,0                                                      |  |
| 14.2 Espetáculo coletivo                                                                 | 2,0                                                      |  |
| <b>15. Monitoria, atividade de pesquisa, extensão (com bolsa ou sem bolsa, por ano).</b> | <b>1,0</b>                                               |  |
| <b>16. Prêmios artísticos, científicos, comendas.</b>                                    | <b>1,0</b>                                               |  |
| <b>SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2</b>                                               |                                                          |  |
| <b>TOTAL GRUPO 2</b>                                                                     | <div>_____ X 2 = _____</div> <div>PONTUAÇÃO OBTIDA</div> |  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

Grupo 3: ATIVIDADES DIDÁTICAS.

| 3. Atividades Didáticas                                                                                                   | Pontuação por item                    | Pontuação obtida |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>1. Exercício da docência em ensino regular (por semestre)</b>                                                          |                                       |                  |
| 1.1. No tema do concurso                                                                                                  | 1,0                                   |                  |
| 1.2. Na área do concurso                                                                                                  | 0,5                                   |                  |
| 1.2. Em qualquer outra área                                                                                               | 0,2                                   |                  |
| <b>2. Exercício da docência em cursos de extensão, oficinas, workshops e/ ou similares (pontuar a cada 20 horas-aula)</b> |                                       |                  |
| 2.1. No tema do concurso                                                                                                  | 0,5                                   |                  |
| 2.2. Na área do concurso                                                                                                  | 0,3                                   |                  |
| <b>3. Monitoria e/ou Estágio na área do concurso</b>                                                                      | 0,2                                   |                  |
| SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2                                                                                       |                                       |                  |
| <b>TOTAL GRUPO 3</b>                                                                                                      | _____ X 3 = _____<br>PONTUAÇÃO OBTIDA |                  |

Grupo 4: ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS E ADMINISTRATIVAS.

| 4. Atividades Técnico-Profissionais e Administrativas.                    | Pontuação por item | Pontuação obtida |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| <b>1. Trabalhos e atividades técnicas em área pertinente ao concurso.</b> | <b>0,5</b>         |                  |
| <b>2. Projetos/Relatórios de ensino, pesquisa e/ou extensão na área.</b>  | <b>1,0</b>         |                  |
| <b>3. Pareceres de ensino, pesquisa e/ ou extensão na área.</b>           | <b>0,5</b>         |                  |
| <b>4. Orientação de trabalhos (concluída)</b>                             |                    |                  |
| 4.1. De tese                                                              | 3,0                |                  |
| 4.2. De dissertação                                                       | 2,0                |                  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

|                                                                                                    |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 4.3. De monografia de especialização                                                               | 1,0 |  |
| 4.4. De monografia de conclusão de curso de graduação                                              | 1,0 |  |
| 4.5. De trabalho de conclusão de curso técnico                                                     | 1,0 |  |
| 4.6. De trabalho artístico, cultural e/ou científico                                               | 0,5 |  |
| <b>5. Co-orientação de trabalhos (concluída)</b>                                                   |     |  |
| 5.1. De tese                                                                                       | 2,0 |  |
| 5.2. De dissertação                                                                                | 1,0 |  |
| 5.3. De monografia de especialização                                                               | 0,5 |  |
| 5.4. De monografia de conclusão de curso de graduação                                              | 0,5 |  |
| 5.5. De trabalho de conclusão de curso técnico                                                     | 0,5 |  |
| 5.6. De trabalho artístico, cultural e/ou científico                                               | 0,3 |  |
| <b>6. Participação em bancas examinadoras</b>                                                      |     |  |
| 6.1. De tese                                                                                       | 1,5 |  |
| 6.2. De dissertação                                                                                | 1,0 |  |
| 6.3. De monografia de especialização                                                               | 0,5 |  |
| 6.4. De monografia de conclusão de curso de graduação ou curso técnico                             | 0,5 |  |
| 6.5. De concurso/processo seletivo para o magistério                                               | 1,0 |  |
| <b>7. Livro publicado na área, sem ISBN.</b>                                                       |     |  |
| 7.1. Texto integral como autor ou coautor                                                          | 2,0 |  |
| 7.2. Organização                                                                                   | 1,0 |  |
| 7.3. Tradução de livro                                                                             | 1,0 |  |
| 7.4. Capítulo como autor ou coautor                                                                | 1,0 |  |
| 7.5. Tradução de capítulo                                                                          | 0,5 |  |
| 7.6. Apresentação, prefácio ou posfácio                                                            | 0,5 |  |
| <b>8. Participação em comissões/júri: científico, acadêmico-administrativo, artístico-cultural</b> | 0,5 |  |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
FACULDADE DE DANÇA

|                                                                                                         |                                                                          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| 9. Participação em órgãos de classe, representação em colegiado e/ ou similares (pontuar a cada biênio) | 0,3                                                                      |  |
| 10. Experiência em gestão (pontuar a cada ano)                                                          | 0,5                                                                      |  |
| 11. Participação em congressos, seminários, cursos, oficinas, workshops e/ou similares na área.         | 0,2                                                                      |  |
| SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2                                                                     |                                                                          |  |
| <b>TOTAL GRUPO 4</b>                                                                                    | <div style="text-align: right;">_____ X 1 = _____</div> PONTUAÇÃO OBTIDA |  |

**CÁLCULO PARA DEFINIÇÃO DE NOTA DO JULGAMENTO DE TÍTULOS**

- O candidato que obtiver a maior pontuação na soma dos **GRUPOS 2, 3 E 4** ficará com 10 (dez) pontos e, o cálculo da nota dos outros candidatos, será feito por meio de regra de três simples.
- A nota final do candidato no Julgamento de Títulos será definida da seguinte forma:

|                                         |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nota Final Julgamento de Títulos</b> | <div style="text-align: center;"> <p>(Nota do <b>Grupo 1</b>) + (Soma da pontuação dos <b>Grupos 2, 3 e 4</b>, após regra de três)</p> <p>=</p> <p>2</p> </div> |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|